

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Drahošová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Silvia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ing., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Ekonómia a manažment	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	Vedecký výstup / Scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2025	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	1424289	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=C7DA6C94B65F4BF8486E52FAED0E">https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=C7DA6C94B65F4BF8486E52FAED0E</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	<a href="https://epmj.org/wp-content/uploads/2025/07/EPMJ-25-4-Drahosova-Cajkova-Petrakova.pdf">https://epmj.org/wp-content/uploads/2025/07/EPMJ-25-4-Drahosova-Cajkova-Petrakova.pdf</a>
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	50%
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>		

<p>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>This article examines the role of municipality–investor cooperation as an innovative instrument for reducing investment debt in Slovak municipalities, with a particular focus on the capital city of Bratislava. The study analyzes the use of Agreements of Cooperation (AoC) for investment activities as a legal and project-management tool enabling the realization of public-interest infrastructure projects through collaboration with private developers. The research is based on a case study approach, combining structured interviews with key municipal stakeholders and analysis of internal and public documents related to investment projects implemented between 2016 and 2024. The results demonstrate that AoC-based projects contribute significantly to the modernization and evaluation of existing urban infrastructure while alleviating financial pressure on municipal budgets. The article highlights the importance of transparent rules, standardized processes, and professional project management structures in ensuring effective public-private collaboration. The findings provide valuable insights into governance, investment planning, and innovation in public administration. The study offers transferable lessons for other municipalities seeking sustainable solutions to infrastructure investment challenges through cooperative and project-oriented approaches.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Výstup má významný dopad na spoločensko-hospodársku prax najmä v oblasti verejných investícií, projektového riadenia a spolupráce verejného a súkromného sektora. Príspevok analyzuje využitie dohód o spolupráci medzi samosprávou a investormi ako nástroja na znižovanie investičného dlhu miest a realizáciu infraštruktúrnych projektov vo verejnom záujme. Identifikované princípy transparentnosti, štandardizácie procesov a riadenia projektov prispievajú k efektívnejšiemu hospodáreniu s verejnými zdrojmi a k udržateľnému rozvoju územia. Z pohľadu predmetu Semestrálny projekt I. výstup poskytuje cenný praktický základ pre riešenie reálnych problémov z prostredia verejnej správy a regionálneho rozvoja. Študenti môžu na jeho základe analyzovať spoločensko-ekonomické dopady investičných projektov, navrhovať inovatívne modely spolupráce medzi verejným a súkromným sektorom a hodnotiť ich prínosy pre miestnu ekonomiku a obyvateľov. Výstup tak podporuje aplikáciu teoretických poznatkov do praxe a rozvoj projektového, analytického a inovačného myslenia. / <i>The output has a significant impact on socio-economic practice, particularly in the areas of public investment, project management, and public-private cooperation. The paper examines Agreements of Cooperation between municipalities and investors as an effective instrument for reducing municipal investment debt and delivering infrastructure projects in the public interest. The identified principles of transparency, standardized procedures, and professional project management contribute to more efficient use of public resources and support sustainable urban development. From the perspective of the Semester Project I. (practical project) course, the output provides a valuable practical framework for addressing real-world socio-economic challenges. Students can use the findings to analyze the impacts of investment projects, design innovative cooperation models between public authorities and private stakeholders and assess their economic and social benefits for local communities. The output supports experiential learning by linking theory with practice and enhances students' ability to apply analytical and project-oriented approaches to complex development issues. Overall, it strengthens practical competencies relevant to public sector innovation, investment planning, and socio-economic decision-making.</i></p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and</p>	<p>Poznatky zo štúdie sú využívané v predmete Semestrálny projekt I.- III. a Odborná prax II. pri riešení modelových situácií spolupráce verejného a</p>

related activities' impact on the educational process

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

súkromného sektora. Študenti analyzujú projektové nastavenie investičných aktivít obcí, hodnotia finančné dopady na rozpočet a navrhujú organizačné a riadiace riešenia. V rámci tímovej práce pracujú s princípmi transparentnosti, štandardizácie procesov a projektového riadenia vo verejnom sektore. Predmet tak prepája ekonomické, finančné a manažérske aspekty verejných investícií v reálnom prostredí samosprávy. / *The findings of the study are used in the course Semester project I. - III. and Professional Experience II. when analysing models of cooperation between municipalities and private investors. Students examine the financial and managerial aspects of public infrastructure projects and assess their impact on municipal budgets. In team assignments, they apply principles of transparency, standardized procedures, and project management in the public sector. The course links economic, financial, and managerial perspectives within real public investment projects.*

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Drahošová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Silvia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ing., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Ekonómia a manažment	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	Vedecký výstup / Scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2024	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	1390262	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85CED63D2C427">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85CED63D2C427</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	<a href="https://publications.ipma.world/wp-content/uploads/2024/10/12-IPMA-RC-2024-Drahosova-Cajkova.pdf">https://publications.ipma.world/wp-content/uploads/2024/10/12-IPMA-RC-2024-Drahosova-Cajkova.pdf</a>
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	50%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content	

<p>of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>This paper analyzes the positioning and application of artificial intelligence (AI) in public sector projects in the Slovak Republic, with a particular focus on project management practices. The study examines how AI is incorporated into strategic planning, policymaking, and project implementation within public administration. The research is based on qualitative methods, including structured interviews with key stakeholders involved in different phases of the project life cycle, as well as an analysis of national strategic documents related to digital transformation and AI development. The findings confirm that Slovakia has established strategic frameworks and action plans supporting AI adoption in the public sector, alongside defined principles, methodologies, and ethical guidelines. The paper identifies concrete examples of AI use in public administration projects, such as chatbots, machine learning applications, and national supercomputing infrastructure, while also highlighting existing obstacles and areas for improvement. These include limited skills readiness, organizational capacity, and the need for stronger innovation support structures. The output contributes to the understanding of AI as a transformative tool in public sector project management and provides valuable insights for policymakers, project managers, and researchers seeking to enhance innovation, efficiency, and governance through artificial intelligence.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Publikovaný výstup má významný dopad na spoločensko-hospodársku prax, najmä v oblasti digitalizácie verejnej správy, projektového riadenia a zavádzania umelej inteligencie do verejných politík. Článok identifikuje konkrétne príklady využitia AI v projektoch verejného sektora na Slovensku, ako sú chatboti, analytické nástroje či národná superpočítačová infraštruktúra, ktoré prispievajú k zvyšovaniu efektívnosti, transparentnosti a kvality verejných služieb. Z pohľadu predmetu Semestrálny projekt II. výstup poskytuje študentom praktický rámec na analýzu spoločensko-ekonomických dopadov inovatívnych projektov realizovaných vo verejnom sektore. Umožňuje pochopiť prepojenie medzi strategickým riadením, projektovou implementáciou a reálnymi prínosmi pre občanov a podnikateľské prostredie. Výstup podporuje rozvoj schopnosti identifikovať inovačný potenciál projektov, hodnotiť ich ekonomickú a spoločenskú efektívnosť a navrhovať riešenia, ktoré zohľadňujú princípy udržateľného rozvoja a moderného verejného manažmentu. / <i>The published output has a significant impact on socio-economic practice, particularly in the areas of public sector digitalization, project management, and the implementation of artificial intelligence in public policies. The paper identifies concrete examples of AI applications in Slovak public sector projects, such as chatbots, analytical tools, and national supercomputing infrastructure, which contribute to improved efficiency, transparency, and quality of public services. From the perspective of the Semester Project II (practical project) course, the output provides students with a practical framework for analyzing the socio-economic impacts of innovative public sector projects. It helps students understand the link between strategic governance, project implementation, and tangible benefits for citizens and the business environment. The output supports the development of competencies in evaluating innovation potential, assessing economic and social effectiveness, and designing project-based solutions aligned with principles of sustainability and modern public management.</i></p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p>	<p>Poznanky z článku sa využívajú v predmete Semestrálny projekt I.- III. a Odborná prax II. pri riešení tém zameraných na inovácie a digitálnu transformáciu vo verejnom sektore. Študenti analyzujú možnosti využitia umelej inteligencie v plánovaní, realizácii a riadení verejných projektov. V rámci tímových úloh hodnotia prínosy a riziká zavádzania AI,</p>

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

identifikujú bariéry implementácie a navrhujú projektové riešenia. Predmet tak rozvíja schopnosť aplikovať moderné technológie v projektovom riadení a verejnej správe. / *The findings of the paper are used in the course Semester project I.- III. and Professional Experience II. when discussing innovation and digital transformation in public sector projects. Students analyse how artificial intelligence can be integrated into strategic planning, project implementation, and service delivery in public administration.*

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Drahošová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Silvia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ing., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Ekonómia a manažment	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	Vedecký výstup / Scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2024	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	1390496	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85AE267D2C427">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85AE267D2C427</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>	

<p>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>The text addresses the question of whether a project manager must also be a subject-matter expert in the specific field of the project being implemented. Using practical examples, it highlights situations in which organizations seek project managers with specific professional backgrounds, such as in construction or IT. However, it is often difficult to find a project manager who is simultaneously experienced, immediately available, and a specialist in the exact field of the project. The contribution points out the difference between a reactive approach, where organizations begin searching for a project manager only after a project has been approved, and a proactive approach, where companies systematically develop project management competencies among their employees and build internal capacities for managing projects. It emphasizes the importance of long-term professional development, the cultivation of a project management culture, and the involvement of line managers in project activities.</p> <p>The author explains that a project manager does not necessarily need to be a subject-matter expert in the project domain. The key role of a project manager is to coordinate project processes, manage the project team, and ensure the achievement of project objectives. Subject expertise can be provided by individual members of the project team. Therefore, the quality of the project team significantly influences the quality of project outcomes. The author concludes that the claim that a project manager must be a domain expert is largely a myth.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Výstup prispieva k lepšiemu pochopeniu úlohy projektového manažéra a k efektívnejšiemu využívaniu projektového riadenia pri realizácii rozvojových, investičných a inovačných projektov v podnikateľskom, verejnom aj neziskovom sektore. Zdôrazňuje význam projektových kompetencií, koordinácie odborníkov a budovania kvalitných projektových tímov. Poukazuje na to, že projektový manažér nemusí byť nevyhnutne vecným expertom v danej oblasti, jeho hlavnou úlohou je riadiť projektové procesy, koordinovať tím a zabezpečiť dosiahnutie cieľov projektu. Tento prístup podporuje efektívnejšie využívanie odborných kapacít organizácií a prispieva k zvyšovaniu úspešnosti realizácie projektov. / <i>The output contributes to a better understanding of the role of a project manager and to a more effective use of project management in the implementation of development, investment and innovation projects in the business, public and non-profit sectors. It emphasizes the importance of project competencies, coordination of experts and building quality project teams. It points out that a project manager does not necessarily have to be a subject matter expert in each field, his main task is to manage project processes, coordinate the team and ensure the achievement of project goals. This approach supports a more effective use of professional capacities of organizations and contributes to increasing the success of project implementation.</i></p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Výstup prispieva k prehĺbeniu poznatkov študentov v oblasti projektového manažmentu a k rozvoju ich praktických kompetencií pri riadení projektov. Zdôrazňuje význam projektových manažérskych zručností, koordinácie odborníkov z rôznych oblastí a tvorby efektívnych projektových tímov pri realizácii projektov v podnikateľskom, verejnom aj neziskovom sektore. Poznatky z výstupu sú využívané vo vzdelávacom procese najmä v predmetoch <i>Semestrálny projekt I.- III. a Odborná prax II.</i>, ktoré sú zamerané na praktickú aplikáciu princípov projektového riadenia. Študenti pri riešení projektových úloh aplikujú metodiky projektového riadenia, plánujú projektové aktivity, identifikujú riziká, pripravujú projektovú dokumentáciu a spolupracujú v projektových tímoch. Výstup zároveň podporuje rozvoj analytického myslenia, schopnosť práce s informáciami a aplikáciu manažérskych nástrojov v reálnych alebo modelových projektových situáciách. Integrácia týchto poznatkov do výučby prispieva k zvyšovaniu kvality vzdelávania a k lepšej pripravenosti študentov na uplatnenie v praxi v oblasti projektového manažmentu. / <i>The outcome contributes to the deepening of students' knowledge in the field of project management and to the development</i></p>

*of their practical competences in project management. It emphasizes the importance of project management skills, coordination of experts from various fields and the creation of effective project teams in the implementation of projects in the business, public and non-profit sectors. The knowledge from the outcome is used in the educational process, especially in the subjects Semester Project I. – III. and Professional Experience II., which are focused on the practical application of project management principles. When solving project tasks, students apply project management methodologies, plan project activities, identify risks, prepare project documentation and cooperate in project teams. The outcome also supports the development of analytical thinking, the ability to work with information and the application of management tools in real or model project situations. The integration of this knowledge into teaching contributes to increasing the quality of education and to better preparation of students for practical application in the field of project management.*

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Drahošová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Silvia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ing., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Ekonómia a manažment	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	Vedecký výstup / Scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2024	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	1390447	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85AEF66D2C427">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85AEF66D2C427</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>	

	<p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>		<p>The text addresses the issue of the excessive or inappropriate use of the term <i>project</i> within organizations, where almost any initiative or task is labelled as a project. The author refers to the primary definition of a project as a means of implementing a unique change with a defined beginning and end, carried out through interdisciplinary cooperation. Based on this perspective, project management should primarily be applied in situations where the intended change cannot be effectively achieved through standard line or process management. The contribution highlights several motivations that may lead organizations to treat everything as a project, such as the need for stronger control over investments, the desire of employees to gain project management experience, or the lack of clear internal guidelines defining what constitutes a project. The author emphasizes the importance of clear criteria, internal project management methodologies, and the role of a Project Management Office (PMO) in helping organizations determine which initiatives should be managed as projects. At the same time, the text points out potential risks associated with the overuse of the term <i>project</i>, including methodological confusion, reduced management efficiency, and difficulties in assessing project management experience in professional environments. Proper understanding of what qualifies as a project helps organizations apply project management tools more effectively and maintain methodological consistency.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>		
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>		<p>Výstup prispieva k zvyšovaniu kvality projektového riadenia tým, že zdôrazňuje potrebu jasného vymedzenia pojmu projekt a jeho odlišenia od bežných úloh alebo procesných aktivít. Upozorňuje na riziká nadmerného používania projektového riadenia, ktoré môže viesť k administratívnej záťaži a neefektívnemu využívaniu zdrojov. Zároveň poukazuje na význam internej projektovej metodiky, jasných pravidiel a podpory projektovej kancelárie (PMO) pri rozhodovaní o tom, ktoré iniciatívy majú byť riadené ako projekty. / <i>The output contributes to improving the quality of project management by emphasizing the need for a clear definition of the term project and its distinction from routine tasks or process activities. It draws attention to the risks of overusing project management, which can lead to administrative burden and inefficient use of resources. It also highlights the importance of an internal project methodology, clear rules and the support of a project management office (PMO) in deciding which initiatives should be managed as projects.</i></p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>		<p>Výstup prispieva k rozvoju metodického pochopenia projektového riadenia a k správneému vymedzeniu pojmu projekt vo vzdelávacom procese. Poukazuje na význam rozlišovania medzi projektom, procesnou činnosťou a krátkodobou iniciatívou, čo je dôležité pre efektívne využívanie nástrojov projektového manažmentu. Tieto poznatky pomáhajú študentom pochopiť, v akých situáciách je vhodné aplikovať projektové riadenie a aké sú jeho prínosy a limity v praxi. Výstup podporuje pochopenie podstaty projektového riadenia a správneho vymedzenia pojmu projekt vo vzdelávacom procese. Poznatky sú využívané vo výučbe predmetov <i>Semestrálny projekt I. – III. a Odborná prax II.</i>, kde študenti aplikujú princípy projektového riadenia, definujú ciele, rozsah a výstupy projektov a učia sa posudzovať vhodnosť projektového prístupu. Integrácia týchto poznatkov rozvíja analytické a kritické myslenie a prispieva k lepšej pripravenosti študentov na riadenie projektov v praxi. / <i>The outcome contributes to the development of a methodological understanding of project management and to the correct definition of the term project in the educational process. It points out the importance of distinguishing between a project, a process activity and a short-term initiative, which is important for the effective use of project management tools. This knowledge helps students understand in which situations it is appropriate to apply project management and what its benefits and limits are in practice. The outcome supports the understanding of the essence of project management and the correct</i></p>

*definition of the term project in the educational process. The knowledge is used in teaching the Semester Project I. – III. and Professional Experience II. subjects, where students apply the principles of project management, define the goals, scope and outputs of projects and learn to assess the suitability of the project approach. The integration of this knowledge develops analytical and critical thinking and contributes to better preparation of students for project management in practice.*

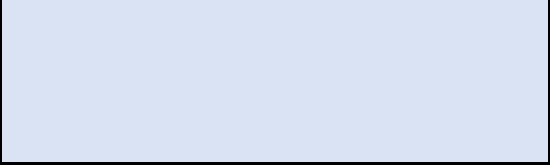
## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Drahošová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Silvia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ing., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Ekonómia a manažment	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	Vedecký výstup / Scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2024	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	1390557	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85BE E66D2C427">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3FC651F5F17198D85BE E66D2C427</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>	

<p>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>The text focuses on the challenges of motivating project team members and the role of the project manager in leading a team without having direct managerial or financial authority over its members. In many organizations, project managers cannot select their own team members, who are instead nominated by line managers. As a result, project managers often work with individuals who have different levels of experience, motivation, or team orientation.</p> <p>The contribution highlights the importance of non-financial motivation in project environments. Effective communication, recognition of individual contributions, trust, and involvement in problem-solving are presented as key tools for motivating team members and fostering cooperation within the project team. Through practical examples, the author demonstrates that even employees who may be perceived negatively in their regular work environment can become valuable contributors when they are given meaningful tasks and appropriate support within a project.</p> <p>The text also emphasizes the responsibility of line managers who nominate employees to project teams. Their continued support and interest in the development of team members is essential for the successful implementation of projects. Finally, the author points out that strong organizational support for project management and recognition of the professional role of project managers contribute significantly to achieving project goals and ensuring effective teamwork.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Výstup poukazuje na význam motivácie a efektívneho vedenia projektových tímov v praxi projektového manažmentu. Zdôrazňuje úlohu nefinančných nástrojov motivácie, ako sú komunikácia, uznanie a zapojenie členov tímu do riešenia projektových úloh. Prínos výstupu spočíva v podpore efektívnej spolupráce v projektových tímoch a v zdôraznení významu koordinácie medzi projektovým manažérom a líniovými manažérmi. Uplatnenie týchto poznatkov môže prispieť k zvyšovaniu úspešnosti projektov a k rozvoju profesionálnych projektových kompetencií v organizáciách. / <i>The output points out the importance of motivation and effective leadership of project teams in the practice of project management. It emphasizes the role of non-financial motivation tools, such as communication, recognition and involvement of team members in solving project tasks. The contribution of the output lies in supporting effective cooperation in project teams and in emphasizing the importance of coordination between the project manager and line managers. The application of this knowledge can contribute to increasing the success of projects and the development of professional project competencies in organizations.</i></p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Výstup prispieva k rozvoju poznatkov študentov v oblasti projektového manažmentu, najmä v oblasti vedenia projektových tímov a motivácie členov tímu. Zdôrazňuje význam komunikácie, spolupráce a nefinančných nástrojov motivácie pri dosahovaní cieľov projektu. Poznatky z výstupu sú využívané vo výučbe predmetov <i>Semestrálny projekt I. - III. a Odborná prax II.</i>, ktoré sú zamerané na praktickú aplikáciu princípov projektového riadenia. Študenti sa učia spolupracovať v projektových tímoch, koordinovať jednotlivé projektové úlohy a využívať vhodné manažérske prístupy pri riešení projektových situácií. Integrácia týchto poznatkov do výučby podporuje rozvoj tímovej práce, komunikačných zručností a praktických projektových kompetencií študentov. / <i>The outcome contributes to the development of students' knowledge in the field of project management, especially in the field of project team leadership and team member motivation. It emphasizes the importance of communication, cooperation and non-financial motivation tools in achieving project goals. The knowledge from the outcome is used in teaching the Semester Project I. – III. and Professional Experience II. subjects, which are focused on the practical application of project</i></p>



*management principles. Students learn to cooperate in project teams, coordinate individual project tasks and use appropriate management approaches when solving project situations. The integration of this knowledge into teaching supports the development of teamwork, communication skills and practical project competencies of students.*